

Petra Braun
Responsable marketing et promotion de la relève
Concours professionnels
Tél: 043 233 49 65, Téléfax: 043 233 49 61
p.braun@smgv.ch



www.gimme5asepp.ch

PROFIL REQUIS pour les candidates

Peintre décorateur

(Le Profil requis s'adresse aux peintres décorateurs, décoratrices.
Afin de faciliter la lecture, seul le masculin est utilisé, sous-entendant naturellement aussi le féminin.)

La participation au Championnat des métiers international est exigeante; le niveau professionnel et avant tout la pression psychique est très haut aux WorldSkills. Endurance, résistance, esprit de corps, engagement personnel durant les loisirs et efforts financiers durant la préparation aux championnats et championnats internationaux (selon le profil des exigences) sont attendus des participants.

C'est pourquoi le groupe de travail IBW exige certaines qualités des candidates.

Âge

WorldSkills ne doit pas dépasser les 22 ans
EuroSkills ne doit pas dépasser les 25 ans

Profession

Certificat de capacité de peintre décorateur ou peintre décorateur et stucateur-constructeur à plâtre sec.

Qualités personnelles

- o Capacité d'improvisation.
- o Engagement.
- o Résistance au stress psychique.
- o Gentillesse et ouverture d'esprit.
- o Politesse.
- o Autodétermination.
- o Capacité de travailler en équipe.
- o Santé stable.
- o Volonté forte (I am the winner!).
- o Etre disposer de se préparer sans rémunération pour le championnat selon le programme.
- o Responsabilité propre déjà durant l'entraînement (les entraîneurs sont justes des auxiliaires!).
- o Volonté d'appliquer les instructions des entraîneurs et des assistantes.

Conditions personnelles

- o Les candidates doivent être capable de montrer une bonne performance aussi en situations de stress.

Situations possibles

- o Les conditions d'examen ne correspondent pas aux lesquelles de l'examen du fin d'apprentissage en Suisse.
- o Entourage inhabituel, beaucoup de spectateurs.
- o Pression au niveau du temps.
- o Langues étrangères, surtout en contact avec les expertes.
- o Évén. repas inhabituels.
- o Une situation concurrentielle forte.
- o Conditions climatiques (au pays et dans le lieu de compétition).

Réquisitions professionnelles

- o Travailler de façon rapide et soigneuse.
- o Être capable de travailler avec des produits inconnus.
- o Être capable de s'en sortir avec des supports mal faits ou inconnus.
- o Être capable de travailler avec des enduits gras.
- o Être capable de réaliser des travaux de laquage au pinceau et au rouleau.
- o Application de produits solvantés et en phase aqueuse.

**maler
glpser**
Die Kreativen am Bau.

Réquisitions professionnelles

- o Savoir faire des agrandissements exacts, colorer d'un ornement.
- o Savoir bien ligner.
- o Pouvoir bien manier le bâton de peinture, pinceau et le niveau à bulle.
- o Être capable de reconnaître et agrandir des polices.
- o Savoir couper et copier un film plastique.
- o Être sur pour tapisser.
- o Savoir réaliser les techniques de peinture libre exactement et rapidement.
- o Maîtriser l'horaire ordonné (timing exact).
- o Être capable de s'en sortir avec quantités limitées de matériel. Teintage parfait selon échantillon.

Entraînement

Le programme d'entraînement de l'entraîneur offre une instruction; les candidats s'occupent eux-mêmes à temps de pouvoir réaliser tous les travaux prévus. Le conseiller et responsable d'entraînement est toujours à la disposition des candidates (également le soir), pour l'aider à résoudre ses problèmes et écouter leurs suggestions et leurs demandes.

- o Les candidats tiennent de façon indépendante un protocole d'entraînement et se donne (parti.) aussi des notes.
- o La caisse à outils est à la disposition des candidates durant toute l'entraînement. Les candidates sont tenues de équiper le contenu à l'heure pour les tâches prévues.

Communication

La communication s'effectuera en règle général par courriel électronique. Pour cela, les candidates se forment un groupe avec les adresses correspondantes. Pendant la phase de préparation la boîte aux lettres électroniques doit être contrôlé quotidiennement.

Sponsors

Une collaboration éventuelle avec les sponsors sera réglée par le groupe de travail IBW; les candidates doivent en être disposé.

Petra Braun
Responsable marketing et promotion de la relève
Concours professionnels
Tél: 043 233 49 65, Téléfax: 043 233 49 61
p.braun@smgv.ch



www.gimme5asepp.ch

PROFIL REQUIS pour les candidates Stucateur-Constructeur à plâtre sec

(Le Profil requis s'adresse aux stucateurs, stucatrices-constructeurs, constructrices à plâtre sec. Afin de faciliter la lecture, seul le masculin est utilisé, sous-entendant naturellement aussi le féminin.)

La participation au Championnat des métiers international est exigeante; le niveau professionnel et avant tout la pression psychique est très haut aux WorldSkills. Endurance, résistance, esprit de corps, engagement personnel durant les loisirs et efforts financiers durant la préparation aux championnats et championnats internationaux (selon le profil des exigences) sont attendus des participants.

C'est pourquoi le groupe de travail IBW exige certaines qualités des candidates.

Âge

WorldSkills ne doit pas dépasser les 22 ans
EuroSkills ne doit pas dépasser les 25 ans

Profession

Certificat de capacité de stucateur-constructeur à plâtre sec, stucateur-constructeur à plâtre sec et peintre décorateur.

Qualités personnelles

- Capacité d'improvisation.
- Engagement.
- Résistance au stress psychique.
- Gentillesse et ouverture d'esprit.
- Politesse.
- Autodétermination.
- Capacité de travailler en équipe.
- Santé stable.
- Volonté forte (I am the winner!).
- Être disposer de se préparer sans rémunération pour le championnat selon le programme.
- Responsabilité propre déjà durant l'entraînement (les entraîneurs sont justes des auxiliaires!).
- Volonté d'appliquer les instructions des entraîneurs et des assistantes.

Conditions personnelles

- Les candidates doivent être capable de montrer une bonne performance aussi en situations de stress.

Situations possibles

- Les conditions d'examen ne correspondent pas aux lesquelles de l'examen du fin d'apprentissage en Suisse.
- Entourage inhabituel, beaucoup de spectateurs.
- Pression au niveau du temps.
- Langues étrangères, surtout en contact avec les expertes.
- Évén. repas inhabituels.
- Une situation concurrentielle forte.
- Conditions climatiques (au pays et dans le lieu de compétition).

Réquisitions professionnelles

- Travailler rapidement et soigneusement.
- Être capable de travailler dans l'aplomb et le plomb et de réaliser des angles avec exactitude (mm).
- Être capable de travailler avec matériels inconnus.
- Être capable de s'en sortir avec subjectiles mal faits ou inconnus.
- Savoir lire, comprendre et interpréter des plans.

**maler
gipser**
Die Kreativen am Bau.

Réquisitions professionnelles

- Savoir mesurer et délinéer un travail exactement.
- Savoir construire de cloisons et plafonds légers, savoir les armer et y appliquer les parements selon les règles de l'art. Savoir réaliser des subjectiles prêtes à la peinture, aussi dans le cas que la construction ne soit pas conventionnelle.
- Connaître et savoir réaliser crêpis et techniques de crêpisage diverses avec matériaux différents (crépi synthétique, crépi de plâtre et de chaux, crépi au silicate etc.).
- Être capable de fabriquer un gabarit en bois ou en métal et réaliser les stucs en plâtre.
- Savoir faire des profilés en plâtre avec genres de plâtre inconnus ou peu habituels.
- Savoir couper et déplacer des corniches et être capable de réaliser le rhabillage de manière que elles soient prêtes à la peinture.
- Être capable de réaliser des stucs avec moules de silicone.
- Respecter et maintenir tous les règlement de sécurité et les mesures de protection (EPI) aussi dans la situation de la compétition.
- Être capable de s'en sortir avec les temps fixés (timing exacte).
- Être capable de s'en sortir avec quantités limitées de matériel.
- Être capable d'aménager et organiser le poste de travail et de le maintenir.

Entraînement

Le programme d'entraînement de l'entraîneur offre une instruction; les candidats s'occupent eux-mêmes à temps de pouvoir réaliser tous les travaux prévus. Le conseiller et responsable d'entraînement est toujours à la disposition des candidates (également le soir), pour l'aider à résoudre ses problèmes et écouter leurs suggestions et leurs demandes.

- Les candidats tiennent de façon indépendant un protocole d'entraînement et se donne (parti.) aussi des notes.
- La caisse à outils est à la disposition des candidates durant toute l'entraînement. Les candidates sont tenues de équiper le contenu à l'heure pour les tâches prévues.

Communication

La communication s'effectuera en règle général par courriel électronique. Pour cela, les candidates se forment un groupe avec les adresses correspondantes. Pendant la phase de préparation la boîte aux lettres électroniques doit être contrôler quotidiennement.

Sponsors

Une collaboration éventuelle avec les sponsors sera réglée par le groupe de travail IBW; les candidates doivent en être disposé.